

Patrimônio em movimento...

Após o minucioso trabalho de restauração do acervo da Casa do Pão de Santo Antônio, nossa equipe dá início a uma nova etapa do projeto: a museografia. A prerrogativa de sustentabilidade, que permeou as atividades de preservação e restauro, também orientou a concepção do projeto museográfico, que propõe a criação de um espaço de memória onde o patrimônio gráfico é colocado em movimento: máquinas do passado, homens e mulheres do presente, técnicas em exercício...

O acervo foi preparado para este fim e a museografia abraçou o desafio. A imponente máquina impressora, os tipos, os cavaletes, o mobiliário e os demais equipamentos remanescentes da antiga tipografia do Pão serão reativados através de publicações, atividades de educação patrimonial e oficinas!



Visita técnica dos mecânicos gráficos



Restauração das pinças da máquina impressora.

histórias



Palavras e coisas

Em português, **gaveta tipográfica**.

Em inglês, **letter case, type case**.

Em francês, **casse typographique**.

Em italiano, **cassa tipográfica**.

Em espanhol, **caja tipográfica**.

Em holandês, **letterkast**.

Em alemão, **Setzkasten**.

Em russo, **типографская касса**.

Curiosamente, a língua portuguesa é a única, dentre todas as mencionadas acima, em que o próprio nome desse objeto

– **gaveta** – já o caracteriza como uma parte de uma estrutura maior, o **cavelete**.

Por que será?



Cavelete (com gavetas) pertencente ao acervo do Museu Casa do Pão de Santo Antônio.

Fonte: Arquivo do Projeto



mão na massa

A máquina impressora em movimento

Depois de ter sido submetida a um longo processo de restauração, que levou em conta os aspectos materiais e mecânicos próprios do patrimônio gráfico, a grande máquina impressora da Casa do Pão foi deslocada para o centro do espaço expositivo.

Cilindros, engrenagens, pinças, parafusos, roscas e bandejas serão colocados em movimento através dos primeiros testes de impressão tipográfica, que terão lugar no mês de outubro. Divulgaremos, em breve, os primeiros resultados gráficos dessa aventura patrimonial.



Deslocamento da máquina impressora



Deslocamento da máquina impressora

blog

Acompanhe o blog do projeto

Confira a primeira publicação da série Cadernos temáticos: "A impressora da Casa do Pão de Santo Antônio", por Janes Mendes Pinto. Além de apresentar técnica e historicamente as diferentes modalidades de impressão tipográfica, o caderno traz, também, um ensaio fotográfico de Fábio Martins.



o pão recomenda

Faça um passeio virtual pelo maravilhoso mundo das máquinas impressoras...

Visite a base de dados, "Ex Machina", do Musée de l'imprimerie de Lyon:

<http://www.imprimerie.lyon.fr/imprimerie/sections/fr/documentation/exmachina>

