

## saiu do forno

Após mais de duas décadas em silêncio, a grande máquina impressora da Casa do Pão volta a imprimir! Tendo participado da longa atividade editorial e tipográfica do jornal centenário, que atravessou o séc. XX, a impressora foi desativada em 1990. Agora, depois de ter passado por um minucioso processo de restauração, que contou com as competências do tipógrafo e mecânico gráfico Geraldo Moraes (Diamantina), a máquina foi submetida ao ansiado teste de impressão, surpreendendo a todos pela precisão e beleza de seus movimentos e sons, suscitando emoção e reativando memórias...

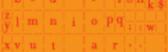


A máquina é reativada: Geraldo Moraes em atividade



Sobre a máquina: rama guarnecida e rolo de entintagem em ação

## histórias



### Ornamentos tipográficos do Pão!

Finalizamos neste mês a identificação dos ornamentos tipográficos presentes nos exemplares do jornal Pão de Santo Antônio (1906-1935).

Trata-se de uma gama extremamente variada de vinhetas, caracteres especiais, fontes fantasistas, bordas e títulos de um jornal inteiramente composto em tipografia.

Essa rica variedade de estilos e composições, que pode ser apreciada em seus pequenos e delicados detalhes, nos dá a ver o trabalho de criação dos antigos tipógrafos de Diamantina.



Flores, vinhetas e ornamentos diversos do Jornal Pão de Santo Antônio



## mão na massa

### É chegada a hora do Museu...

O desafio agora é a composição do espaço museal. A equipe está trabalhando para dar vida ao projeto museográfico, concebido com a premissa de salvaguardar e valorizar o acervo na sua dupla natureza - material e imaterial.

O circuito expositivo abre caminho para a movimentação confortável dos visitantes, além de proporcionar uma dinâmica favorável à interatividade.

Apresentamos aqui parte do projeto: uma área destinada a homenagear o fundador da instituição, José Augusto Neves, que foi também o redator do jornal "Pão de Santo Antônio".

Elaboramos um cenário com os principais objetos relacionados ao escritório da redação, utilizando mobiliário e peças originais, além de vitrines especialmente desenhadas para abrigar belas peças do acervo.



A porta da antiga redação



Projeto expográfico: redação do jornal

## blog



### Acompanhe o blog do projeto

Além dos Cadernos Temáticos e outras publicações, confira no nosso blog os números anteriores do Boletim mensal do projeto Memória do Pão de Santo Antônio.



## o pão recomenda

- Para se aventurar no inusitado mundo dos ornamentos tipográficos, faça uma visita virtual pela base de dados *Fleuron*, da Biblioteca da Universidade de Lausanne (Suíça).

<http://dbserv1-bcu.unil.ch/ornements/scripts/Info.html>



Composição do séc. XVIII da *Société typographique de Neuchâtel*

